

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Лингвистическая гимназия «Виктория»**

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
протокол №1 от  
28.08.2023

«Согласовано»  
с зам.директора по УВР  
Филичкин А.Б.

«Утверждаю»  
директор АНОО «Лингвистическая  
гимназия «Виктория»  
Пикало М.Л.  
Приказ № 132 от 28.08. 2023 г.

Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Литература»  
10-11 класс  
среднее общее образование.  
(ФГОС СОО)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

№	Раздел. Наименование темы урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Общая характеристика и своеобразие русской литературы на рубеже 18-19 веков			
2-3	Своеобразие пушкинской эпохи. Основные темы, мотивы лирики А.С. Пушкина			
4-5	Тема свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина. Философские мотивы творчества.			
6-7	Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина. Анализ стихов о любви			
8-9	Творческая история романа "Евгений Онегин". Онегинская строфа. Художественное своеобразие романа "Евгений Онегин"			
10	Онегин и Ленский. Татьяна - любимая героиня Пушкина.			
11-12	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин"			
13	"Маленькие трагедии" А.С. Пушкина			
14	"Повести Белкина" А.С. Пушкина			
15	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина 30-х годов 19 века			
	<b>Творчество М.Ю. Лермонтова (1814-1841)</b>			
16-17	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Тема поэта и поэзии в лирике.			
18	Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова. "Пророк" Пушкина			
19-20	Роман "Герой нашего времени" Печорин в отношениях с другими персонажами романа.			
21	Повести "Бэла", "Максим Максимыч"			
22	Повести "Тамань", "Княжна Мери"			
23	Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова			
24-25	Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова			
	<b>Творчество Н.В. гоголя (1809-1852)</b>			
26-27	Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя. "Петербургские повести" Н.В. Гоголя. Образ "маленького человека"			
28.	Поэма Н.В. гоголя "Мертвые души. История создания. Изображение поместного дворянства в поэме. образ Манилова.			
29-30	Образы помещиков в поэме. Чичиков и чиковщина.			
31	Образ России в поэме "Мертвые души"			
32-33	Сочинение по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"			
34	Становление и развитие реализма в русской литературе 30-50-х годов 19 века			
35	Особенности русской критики второй половины 19 века			
	<b>Творчество И.А. Гончарова (1812-1891)</b>			
36	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Характеристика романа "Обломов".			
37-38	Образ главного героя в романе. Понятие "оломовщина". Роль второстепенных персонажей в романе.			

39	Историко-философский смысл романа "Обломов"			
40	Контрольная работа по творчеству И.А. Гончарова			
	<b>Творчество А.Н. Островского (1823-1886)</b>			
41	Детские и юношеские годы Островского. Начало творческого пути. Художественный мир драматургии			
42-43	Творческая история "Грозы". Катерина как трагический персонаж			
44-45	Драматургия конца 1860 -1870 годов. Пьесы жизни. "Бесприданница"			
	<b>Творчество И.С. Тургенева (1818-1883)</b>			
46	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. проза писателя.			
47-48	Творческая история романа "Отцы и дети". Конфликт в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем			
49	Любовь в романе. Внутренний конфликт в душе героя.			
50-51	Сочинение по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети".			
	<b>Творчество Н.Г.Чернышевского (1828-1889)</b>			
52	Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского			
53	Композиция романа "Что делать?"			
54	Старые и новые люди в романе. "Особенный человек" в романе.			
	<b>Творчество Н.А. Некрасова (1821-1878)</b>			
55	Народные истоки мироощущения Н.А. Некрасова. Некрасов - журналист и издатель.			
56-57	Некрасов о судьбах русской поэзии. Народ в лирике поэта.			
58-59	Творческая история поэмы "Кому на Руси жить хорошо?" Герои поэмы и их представление о счастье			
60	Образ Гриши Добросклонова в поэме. "Последние песни"			
61-62	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"			
	<b>Творчество Ф.И. Тютчева (1803-1873)</b>			
63-64	Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.			
65-66	Любовная лирика поэта. Философская лирика.			
	<b>Творчество А.А. Фета (1820-1892)</b>			
67-68	Этапы биографии и творчества А.А. Фета. основные мотивы лирики поэта.			
69-70	Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			
	<b>Творчество А.К. Толстого (1817-1875)</b>			
71	Жизненный путь А.К. Толстого. Лирика А.К. толстого			
72	Сатирические произведения А.К. Толстого			
	<b>Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889)</b>			
73-74	Этапы биографии и творчества. Сказки как синтез творчества."История одного города" как сатирическое произведение.			

	<b>Творчество Ф.М. Достоевского (1821-1881)</b>			
75	Этапы биографии и творчества Ф.М. Достоевского			
76-77	Петербург Достоевского. Роман "Преступление и наказание"			
78-79	Раскольников среди униженных и оскорбленных. Теория Раскольникова о сильной личности.			
80-81	Семья Мармеладовых в романе. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.			
82-83	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"			
	<b>Творчество Л.Н. Толстого (1828-1910)</b>			
84	Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого			
85-86	Роман-эпопея "Война и мир": проблематика, образы, жанры. Изображение войны 1805-1807 г. (1 том)			
87-88	Пьер Безухов и Андрей Болконский. Быт столичного и помещичьего дворянства			
89	Отечественная война 1812 года. Кутузов и Наполеон в романе. Партизанская война. "Мысль народная" в романе.			
90-91	Нравственные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы в романе. Семья в романе Толстого.			
92-93	Сочинение по роману Л.Н. Толстого "Война и мир"			
	<b>Творчество Н.С. Лескова (1831-1895)</b>			
94-95	Художественный мир произведений Н.С. Лескова. Идеино-художественное своеобразие повести "Очарованный странник"			
	<b>Творчество А.П. Чехова (1860-1904)</b>			
96	Общественно-политическая жизнь в России 80-90 гг 19 века и ее отражение в литературе.			
97-98	Этапы биографии и творчества писателя. Тема гибели души в рассказе "Ионыч"			
99-100	Конфликт в пьесе "Вишневый сад". Действующие лица и авторское отношение к ним.			
101	Главный конфликт в пьесе "Вишневый сад"			
	<b>Зарубежная литература</b>			
102	И. Гете и его трагедия "Фауст". Анализ эпизодов произведения.			
103-104	Итоговое тестирование			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
11 КЛАСС**

№	Раздел. Наименование темы урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Введение. Русская литература в контексте мировой художественной культуры 20 столетия			
2	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста. понятие поэтического языка.			
3	Уникальность литературы Русского зарубежья			
	<b>И. А. Бунин</b>			
4-5	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика Бунина.			

	Ее лаконичность и философичность			
6-7	"Господин из Сан-Франциско". Обращение к социально-философским обобщениям. Метафоричность и поэтика рассказа			
8-9	Тема любви в рассказах Бунина. "Чистый понедельник", "Солнечный удар"			
	<b>А.И. Куприн</b>			
10-11	Судьба и творчество А.И. Куприна. Трагизм любовной темы в повести "Олеся"			
12-13	Любовь как высшая ценность мира в рассказе "Гранатовый браслет"			
14	Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной. Поэтика рассказа.			
15-16	Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна			
17-18	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество. Трагедия писателя. язык произведений.			
19-20	Б.К. Зайцев. Жизнь и творчество. Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. "Преподобный Сергей Радонежский"			
21	А.Т. Аверченко. Жизнь и творчество. Журнал "Сатирикон". Темы и мотивы сатирической новеллистики			
22	Тэффи. Художественный мир. Юмористические образы рассказов. Мысли о России.			
23	В.В. Набоков. Жизнь и творчество. Язык произведений Набокова, его стилистическая индивидуальность.			
24	Контрольное тестирование по теме: "Проза 20 века".			
25-26	Особенности поэзии начала 20 века. Модернизм. Акмеизм. Символизм. Футуризм. Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.			
27	Истоки русского символизма. В.Я. Брюсов. Жизнь и творчество.			
28	К.Д. Бальмонт. Жизнь и творчество. Стремление к утонченным способам мыслей и чувств.			
29.	Ф. Сологуб. Жизнь и творчество. Темы и образы в поэзии.			
30	А. Белый. Жизнь и творчество. Тема Родины. Боль и тревога за судьбу России.			
31	Истоки акмеизма. "Наследие символизма и акмеизма"			
32	Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.			
33-34	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. И.Ф. Анненский. Творческие искания			
35	И. Северянин. Жизнь и творчество. Оригинальность словотворчества поэта.			
36	В.Ф. Ходасевич. Жизнь и творчество. Сборник стихов.			
37	Контрольное тестирование по теме: "Поэзия начала 20 века"			
	<b>М. Горький</b>			
38-	Жизнь и творчество М.Горького. "Старуха			

39	Изергиль", "Макар Чудра". романтизм ранних рассказов.			
40-41	Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов.			
42	Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы "На дне".			
43	Три правды в пьесе "На дне" и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе.			
44-45	Сочинение по творчеству М.Горького			
	<b>А.А. Блок</b>			
46-47	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики Блока. "Стихи о прекрасной Даме"			
48	Тема страшного мира в лирике Блока			
49	Поэма "Двенадцать". Сложность художественного мира поэта.			
50	Новокрестьянская поэзия начала 20 века. Трагическая судьба новокрестьянских поэтов.			
51	Н.А. Клюев. Жизнь и творчество. "Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии"			
	<b>С.Есенин</b>			
52	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Всепроницающий лиризм - специфика поэзии Есенина.			
53	Тема России в лирике Есенина.			
54	Любовная тема в лирике С.А. Есенина.			
55	Тема быстротечности бытия в лирике Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни.			
56-57	Сочинение по творчеству С.А. Есенина			
	<b>В.В. Маяковский</b>			
58-59	Жизнь и творчество В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Пафос революционного переустройства мира.			
60-61	Тема поэта и поэзии. "Разговор с фининспектором о поэзии", "Юбилейное". Особенности любовной лирики.			
62	Поэма "Облако в штанах"			
63	Литературный процесс 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.			
64	А.А. Фадеев "Разгром". Особенности жанра и композиции. Проблематика гуманизма в романе.			
65	И.Э. Бабель. Жизнь и творчество. Художественный мир писателя. "Конармия" как правда о Гражданской войне.			
66	Е.Замятин. Жизнь и творчество. Роман-антиутопия "Мы".			
67	М.М. Зощенко. Жизнь и творчество. Зощенко-сатирик. стиль писателя.			
68	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб.			
	<b>А.П. Платонов</b>			
69	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Своеобразие рассказа "Сокровенный человек"			
70	Повесть "Котлован". метафоричность художественного мышления автора.			

	<b>М.А. Булгаков</b>			
71	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Судьбы людей в романе "Белая гвардия"			
72	История создания романа "Мастер и Маргарита". Жанр, эпиграф, композиция, проблематика и герои романа.			
73	Сатирическое начало в романе "Мастер и Маргарита". Воланд и его свита.			
74	Библейские мотивы и образы в романе. Образ Понтия Пилата и тема совести.			
75	Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Смысл финальной главы.			
76-77	Сочинение по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита"			
	<b>М.И. Цветаева</b>			
78	Жизнь и творчество Цветаевой. Основные темы творчества.			
79	Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные образы и мотивы.			
80	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.			
81	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Автобиографическая повесть "Детство Никиты". Память детства и чувство Родины.			
82	М.М. Пришвин. Жизнь и творчество. Путевые очерки. "Женьшень", "Сказки о Правде"			
	<b>Б.Л. Пастернак</b>			
83	Жизнь и творчество Пастернака. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики Пастернака.			
84	Роман "Доктор Живаго". Образ Юрия Живаго и проблема интеллигенции в романе.			
	<b>А.А. Ахматова</b>			
85	Тема любви в ранней лирике Ахматовой. Глубина человеческих переживаний.			
86	Родина в лирике Ахматовой. Поэма "Реквием". История создания и публикация.			
	<b>М.А. Шолохов</b>			
87	М.А. Шолохов. Судьба и творчество. "Донские рассказы"			
88	М.А. Шолохов "Тихий Дон". Проблемы и герои романа. Картины Гражданской войны в романе "Тихий Дон."			
89	Трагедия народа и судьба Григория Мелихова в романе "Тихий Дон."			
90-91	Сочинение по роману М.А.Шолохова "Тихий Дон"			
92	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. "Лагерные университеты" писателя.			
93.	Повесть "Один день Ивана Денисовича". Проблема русского национального характера.			
94-95	Сочинение по творчеству А.И.Солженицына.			
	<b>Русская проза в 1950-2000 -е годы</b>			
96	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны. В.П. Некрасов "В окопах Сталинграда"			

97-99	В.Г. Распутин "Деньги для Марии", "Последний срок", "Прощание с Матерой"			
100	Характеры и сюжеты В.Шукшина			
101	А.Вампилов "Утиная охота"			
102-103	Военная проза: В.П.Астафьев, К. Воробьев, Ю.Бондарев, В.Кондратьев			
104	Итоговой урок			