

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Лингвистическая гимназия «Виктория»**

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
протокол №1 от  
28.08.2023

«Согласовано»  
с зам.директора по УВР  
Филичкин А.Б.

«Утверждаю»  
директор АНОО «Лингвистическая  
гимназия «Виктория»  
\_\_\_\_\_ Пикало М.Л.  
Приказ № 132 от 28.08. 2023 г.

Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Литература»  
5-9 класс  
основное общее образование.  
(ФГОС ООО)

п. Горки-2  
2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС

№	Раздел. Наименование темы	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества			
2	УНТ. Исполнители фольклорных произведений			
3	Малые жанры фольклора: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни			
4-5	Сказка как вид народной прозы. виды сказок. Художественный мир сказки.			
6	Волшебная сказка. Народная мораль волшебной сказки.			
7	"Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо". Тема мирного труда и защиты родной земли.			
8	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.			
9	Сказки о животных. "Журавль и цапля". народное представление о справедливости.			
10	Бытовые сказки "Солдатская шинель". Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.			
11	Сочинение "Мой любимый герой русской народной сказки"			
12-13	Возникновение древнерусской литературы. Летописание. "Повесть временных лет"			
14	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы. М.В. Ломоносов			
15-16	Басня как литературный жанр. И.А.Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях.			
17	"Ворона и Лисица", "Свинья под дубом". Понятие об аллегории и морали.			
18	Исторические события в басне. "Волк на псарне"			
19-20	В.А. Жуковский. Сказка "Спящая красавица". Герои литературной сказки, особенности сюжета			
21	В.А. Жуковский "Кубок"			
22	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя. "Няне", "Руслан и Людмила"			
23	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"			
24	Сходство и различие народной и литературной сказки.			
25-26	Сочинение-рассуждение: "В чем превосходство царевны над царицей?"			

27	А.погорельский "Черная курица, или Подземные жители" как литературная сказка.			
28	В.М. Гаршин. Героическое и обыденное в сказке			
29	М.Ю. Лермонтов. "Бородино". Мастерство поэта в создании батальных сцен.			
30	Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворении "Бородино"			
31-32	Н.В. Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Заколдованное место"			
33	Реальность и фантастика в повести "Заколдованное место"			
34	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Понятие об эпитете.			
35	Н.А. Некрасов "Есть женщины в русских селеньях". Поэтический образ русской женщины.			
36-37	И.С. Тургенев. Слово о писателе."Муму". Портрет Герасима.			
38-39	История отношений Герасима и Татьяны. Прощание с Муму.			
40-41	Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства. Понятие о литературном герое.			
42-43	Сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму"			
44	А.А. Фет "Весенний дождь"			
45-46	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. "Кавказский пленник" как протест против национальной вражды.			
47	Жилин и горцы. Жилин и Костылин. Говорящие фамилии			
48	Домашнее сочинение по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"			
49-50	А.П. Чехов. Слово о писателе.Рассказы Чехова			
51	Юмористические рассказы Чехова			
52	Лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.			
53-54	Лирика И.Никитина, А.Плещеева, А.Майкова, И.Сурикова, А.Кольцова			
55	И.А. Бунин. Слово о писателе. "Косцы"			
56	В.Г. Короленко. Слово о писателе. "В дурном обществе"			
57-58	Образы главных героев рассказа. Путь Васи к правде и добру.			
59	Изображение города и его обитателей			
60-61	Сочинение -рассуждение по произведению В.Г. Короленко "Дети подземелья"			

62	С.А. Есенин. Слово о поэте. Стихи о природе			
63	П.П. Бажов. Слово о писателе. "Хозяйка медной горы". Трудлюбие и талант Данилы-мастера.			
64-65	Понятие о сказе. "Малахитовая шкатулка"			
66	К.Г. Паустовский . Слово о писателе. "Теплый хлеб". Нравственные проблемы в рассказе.			
67	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". природа и человек.			
68	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Сказки Маршака.			
69-70	Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев". Положительные и отрицательные герои сказки			
71	А.П. Платонов. Слово о писателе. "Никита". Быль и фантастика в рассказе. Душевный мир главного героя.			
72-73	В.П. Астафьев. Слово о писателе. "Васюткино озеро". Понятие об автобиографическом произведении.			
74	Становление характера главного героя через преодоление жизненных испытаний.			
75-76	Сочинение-рассуждение "Как Васютке удалось выжить в тайге?"			
77	Русские поэты 20 века о Родине: Н.Рубцов, Д.Кедрин, А.Прокофьев			
78	Анализ лирического произведения			
79-80	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах "Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон".			
81-82	Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного. Юмор в его рассказах.			
83-84	К.М. Симонов. Слово о поэте. Лирика о войне.			
85-86	А.Т. Гвардовский . Слово о поэте. Патриотические подвиги детей в годы войны.			
87	Р. Стивенсон. Слово о писателе. "Вересковый мед"			
89	Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.			
90-91	Д.Дефо. Слово о писателе. "робинзон Крузо - произведение о силе человеческого характера"			
92-93	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. "Снежная королева"			
94-95	Кай и Герда - пример самоотверженной дружбы и любви.			
96-97	М.Твен. Слово о писателе. "Приключение Тома Сойера". Том и Гек. Том и Бекки.			

98-99	Д.Лондон. Слово о писателе. "Сказание о Кише". Нравственное взросление героя рассказа.			
100-102	Мастерство Д.Лондона в изображении северных народов.			
103-104	Итоговый урок-праздник			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Раздел. Наименование темы	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Художественное произведение. Содержание и форма.			
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.			
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.			
4	Контрольная работа по УНТ			
5	"Повесть временных лет", "Сказание о белгородском киселе"			
6	И.И. Дмитриев. Слово о баснописце.			
7-8	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басни			
9	Инсценировка басен Крылова			
10	Тест -контроль по басням И.А.Крылова			
11-12	А.С.Пушкин. Слово о писателе. Лирика о природе.			
13	Тема и поэтическая идея стихотворения "Зимнее утро"			
14-15	Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина.			
16-17	"Повести Белкина" - нравственный идеал писателя. "Барышня -крестьянка"- повесть о прекрасной любви.			
18-19	Повесть "Дубровский"- изображение русского барства и произвола.			
20-21	Протест Владимира Дубровского против деспотизма.			
22	Бунт крестьян в повести Пушкина			
23	Защита чести в повести "Дубровский"			
24-25	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям повести.			
26-27	Сочинение по повести А.С. Пушкина "Дубровский"			
28	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Чувство одиночества и тоски в лирике.			
29-30	Тема красоты и гармонии с миром в лирике Лермонтова.			
31	М.Ю.Лермонтов "Утес", "Три			

	пальмы"			
32	И.С. Тургенев. Слово о писателе.			
33-34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе Тургенева "Бежин луг"			
35	Роль картин природы в рассказе "Бежин луг"			
36-36	И.С. Тургенев "Записки охотника". Портреты русских крестьян			
37	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Лирика о природе.			
38	Метафоричность стихов Тютчева.			
39-40	А.А. Фет. Слово о писателе. Жизнеутверждающее начало в лирике поэта.			
41	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Картины подневольного труда.			
42-43	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.			
45	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова "Железная дорога"			
46	Тест-контроль по поэзии 19 века			
47-48	Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". История создания. Гордость писателя за народ.			
49-50	Особенности языка повести "Левша". Сказовая форма повествования.			
51	А.П. Чехов. Слово о писателе.			
52-53	Рассказы Чехова. Разоблачение лицемерия чиновников. Виды комического.			
54	Я.Полонский. Лирика о природе			
55	Е.Баратынский. Природная лирика			
56	А.К. Толстой. "Где гнутся под омугом лозы.."			
57	Тематический контроль по поэзии 19 века			
58-59	А.И. Куприн. Слово о писателе. "Чудесный доктор". Тема служения людям.			
60	А.П. Платонов. Слово о писателе. "Неизвестный цветок"			
61-62	А.Грин. Слово о писателе. "Алые паруса". Душевная чистота главных героев.			
63	Отношение автора к главным героям.			
64-65	Сочинение -рассуждение по рассказу А.Грина "Алые паруса"			
66	К.Симонов. Лирика о войне.			
67-68	В.П. Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой".			
70	Яркость и самобытность героев рассказа.			
71-72	В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского".			

73	Отражение трудностей военного времени в рассказе.			
74-75	Нравственные проблемы рассказа "Уроки французского"			
76-77	Сочинение-рассуждение по рассказу В.Г.Распутина "Уроки французского".			
78	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М. пришвина "Кладовая солнца"			
80	Образ природы в сказке-были			
81	А.Блок "Летний вечер", "За окном..."			
82-83	Лирика поэтов 20 века о природе: А.Ахматова, Н.Рубцов			
84-85	Особенности героев-чудиков в рассказе В. Шукшина.			
86	Ф.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла"			
87	Герой-повествователь в рассказе Ф.Искандера			
89	Лирика русских поэтов о малой родине: К.Кулиев, Г.Тукай			
90-92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.			
93-94	Гомер. Слово о Гомере. "Иллиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы.			
95-97	М. Сервантес "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов.			
98	Ф.Шиллер "Перчатка. Романтизм и реализм в произведении."			
99-100	П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе"			
101-103	А.де Сент -Экзюпери "маленький принц". Философская сказка-притча.			
104	Итоговый урок			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Раздел. Наименование темы	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы			
2	Предания как поэтическая автобиография народа			
3	Былины. "Вольга и Микула Селянинович"			
4	Былина "Садко". Свообразие и поэтичность.			
5	Творческая работа: написать свою былинку.			
6	Карело-финский и французский эпосы. Изображение жизни народа,			

	его традиций, обычаев			
7	Древнерусская литература. "Повесть временных лет"			
8	"Повесть о Петре и Февронии Муромских" - гимн любви и верности.			
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека.			
10	Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии.			
11	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта и прозаика.			
12	Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы.			
13	"Медный всадник". Историческая основа поэмы.			
14	А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге." Ее летописный источник.			
15	Пушкин-драматург. "Борис Годунов".			
16	Проза А.С.Пушкина. "Станционный смотритель"- повесть о "маленьком "человеке".			
17-18	Сочинение-рассуждение по повести "Станционный смотритель"			
19	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.			
20	"Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и..."- поэма об историческом прошлом России.			
21	Картина быта 16 века. Нравственный поединок героев поэмы.			
22	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям			
23-24	Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова "Песня про царя..."			
25	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. "Тарас Бульба"			
26	Тарас Бульба и его сыновья			
27	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи			
28	Прославление боевого товарищества (гл.7-8)			
29	Образы Остапа и Андрия			
30-31	Сочинение по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"			
32	И.С.Тургенев. "Записки охотника". "Бирюк"- произведение о бесправных и обездоленных.			
33	И.С.Тургенев. Стихи в прозе			
34	Н.А.Некрасов. "Русские женщины, их величие.			
35	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"			
36	А.К. Толстой "Василий Шибанов"			
37	М. Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"			



38	"Дикий помещик". Обличение нравственных пороков общества.			
39	А.П. Чехов "Хамелеон". Живая картина нравов. Смысл названия рассказа.			
40	Л.Н. Толстой "Детство. Сложность взаимоотношений детей и взрослых."			
41	Поэтическое изображение родной природы в лирике И.Бунина			
42	И.А. Бунин "Лапти". Нравственный смысл рассказа.			
43	М.Горький "Детство".Автобиографический характер повести.			
44	Образ бабушки в повести. Поведение на пожаре.			
45	"Свинцовые мерзости" русской жизни. Семья Кашириных			
46-47	Сочинение по повести М.Горького "Детство"			
48	"Легенда о Данко"- подвиг во имя людей.			
49	В.В. Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"			
50	"Хорошее отношение к лошадям"			
51	Л.Андреев "Кусака".Нравственные проблемы рассказа.			
52	А.П.Платонов "Юшка"- призыв к состраданию и милосердию.			
53	"В прекрасном и яростном мире" - вечные нравственные ценности.			
54	Б.Пастернак. Лирика			
55	Ф.Абрамов "О чем плачут лошади"			
56	Е.И. Носов "Кукла. Нравственные проблемы рассказа			
57	Ю.П.Казаков "Тихое утро".Взаимовыручка как мерило нравственности человека			
58-59	"Тихая моя Родина". Лирика русских поэтов 20 века о природе.			
60	Д.С. Лихачев "Земля родная"			
61	М.Зощенко "Беда"			
62	Р.Гамзатов "Опять за спиною родная земля..."			
63	Р.Бернс "Честная бедность"			
64	Д.Байрон - властитель дум целого поколения. Судьба и творчество поэта.			
65-66	О.Генри "Дары волхвов". Преданность и жертвенность во имя любви.			
67	Р. Бредбери "Каникулы". Мечта о чудесной победе добра.			
68	Итоговый урок			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС

№	Раздел. Наименование темы	Дата		Примечание
		план	факт	
1-2	Русская литература и история			
3	Русские народные песни, предания			
4	Житие Александра Невского. Защита русских земель от врагов.			
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести "Шемякин суд"			
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"			
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.			
8	Тест-контроль по комедии "Недоросль"			
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов			
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова "Обоз"			
11	Историческая тема думы "Смерть Ермака" К.Ф. Рылеева			
12	А.С. Пушкин. Слово о писателе. Пейзажная лирика			
13	Тема любви и дружбы в стихах А.С. Пушкина			
14	История Пугачевского восстания в "Капитанской дочке". История создания произведения			
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера.			
16	Маша Миронова - нравственная красота главной героини повести.			
17	Швабрин - антигерой повести Пушкина "Капитанская дочка"			
18-19	Сочинение -рассуждение по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"			
20	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе.			
21	"Мцыри" как романтическая поэма			
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме .			
23	Особенности композиции поэмы "Мцыри". Эпиграф и сюжет поэмы.			
24	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.			
25	Тест-контроль по поэме М.Ю. Лермонтова "Мцыри"			

26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.			
27	"Ревизор". История создания комедии			
28	Поворот русской драматургии к социальной теме. Немая сцена в комедии			
29.	Образы чиновников в произведении. Разоблачение пороков.			
30-31	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"			
32	Образ "маленького" человека в литературе. повесть "Шинель"			
33	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире.			
34	Петербург как символ вечного холода в повести Н.В. гоголя "Шинель"			
35	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя			
36	Тест-контроль по произведениям Н.В. Гоголя			
37	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе "Певцы"			
38	Художественная сатира на порядки в обществе в романе "История одного города" (отрывок)			
39	М.Е. Салтыков-Щедрин "История одного города" как порочия на социальное устройство общества			
40	Сатира на чиновничество в рассказе "Старый гений"			
41	Л.Н. Толстой "После бала". Идеал взаимной любви и согласия в обществе.			
42	Психологизм рассказа "После бала"			
43	Нравственность в основе поступков героев рассказа "После бала"			
44	Русские поэты 19 века о природе.			
45	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания			
46	История любви и упущенное счастье в рассказе А.П. Чехова "О любви"			
47	Психологизм рассказа А.П. Чехова "О любви"			
48	Повествование о любовив различных жизненных ситуациях И.А. Бунин "Кавказ"			
49	Взаимопонимание и любовь в семье. Рассказ А.И. Куприна "Куст сирени"			
50	Историческая тема в стихотворении А. Блока "Россия"			
51	Поэма "Пугачев" С.Есенина			
52	Тест-контроль по творчеству С.Есенина и А.Блока			

53	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству "Как я стал писателем"			
54	Журнал "Сатирикон". Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко			
55	Тэффи. Рассказ "Жизнь и воротник". Сатира и юмор в рассказе.			
56	М.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе "Пенсне"			
57	А.Т. Твардовский "Василий Теркин"			
58	М.В. Исаковский "Катюша, "Враги сожгли родную хату""			
59	В.П.Астафьев "Фотография, на которой меня нет"			
60	Мечты и реальность военного детства в рассказе.			
61	И.Анненский "Снег", Д.Мережковский "Родное", Н. Рубцов "По вечерам"			
62	Поэты русского зарубежья: Н.Оцуп, З.Гиппиус, И.Бунин			
63	Ромео и Джульетта - символ любви и верности.			
64	Ж.Б.Мольер - великий комедиограф. "Мещанин во дворянстве"			
65	Особенности классицизма в комедии "Мещанин во дворянстве"			
66	В.Скотт. Исторический роман "Айвенго"			
67-68	Итоговый урок			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Раздел. Наименование темы	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека. понятие об историко-литературном процессе			
2	Общая характеристика древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров Древней Руси.			
3	"Слово о полку Игореве" - величайший памятник древнерусской литературы.			
4	Поэтическое искусство автора "Слова..."Связь поэмы с УНТ.			
5-6	Сочинение по "Слову о полку Игореве"			
7-8	Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. М.В.Ломоносов- ученый, поэт, реформатор.			

9	"Ода на день восшествия на престол..."Прославление Родины, науки и просвещения в одах Ломоносова.			
10	Г.Р.Державин "Властителям и судиям". Обличение несправедливости.			
11-12	Д.И. Фонвизин "Недоросль". Черты классицизма в комедии. Композиция, сюжет и герои.			
13	Сатирическая направленность комедии Фонвизина. Проблема образования и воспитания.			
14-15	А.Н.Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву"			
16	Утверждение права человека на личную свободу. Вера в будущее России.			
17-19	Сентиментализм. Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Утверждение общечеловеческих ценностей в повести.			
20	Тест-контроль по Древнерусской литературе и литературе 18 века			
21-22	Золотой век русской литературы. Романтизм.В.А. Жуковский. Идеал и действительность в сознании поэта-романтика.			
23	А.С. Грибоедов. Слово о писателе."Горе от ума". История создания произведения.			
24-25	"Горе от ума"- картина нравов, галерея живых типов и острая сатира на действительность.			
26	Раскрытие конфликта произведения и характеров героев в статье И.Гончарова "Миллион терзаний"			
27-28	Сочинение-рассуждение по комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума"			
29	А.С.Пушкин Слово о писателе.Основные мотивы лирики писателя. Вольнолюбивая лирика.			
30	Раздумья о смысле жизни, о поэзии в лирике Пушкина			
31-32	Реализм. "Евгений Онегин"- история создания романа. Композиция и сюжет.			
33	Евгений Онегин. Его искания, трагические итоги его пути.			
34	Татьяна - любимая героиня Пушкина. Цельность и благородная простота ее характера, глубина и искренность чувств.			
35	Лирические отступления в романе. образ автора в романе. Богатство и разнообразие языка.			
36-37	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин"			
38	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.			

39	Романтизм. Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова.			
40	Пафос вольности и протеста. Чувство одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова			
41	Анализ стихов М.Ю. Лермонтова			
42-43	"Герой нашего времени" - первый психологический роман в русской литературе. Литературный тип, многогранность и противоречивость натуры Печорина.			
44-45	Печорин и Грушницкий. Печорин и Максим Максимыч.			
46	Женские образы в романе			
47-48	Реалистическое и романтическое в романе, их органическое единство. Психологизм. Анализ главы "Фаталист". Философия жизни в романе.			
50-51	Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"			
52	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.			
53	Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. Тема "маленького" человека в повести "Шинель"			
54-55	Н.В. Гоголь "Мертвые души". История создания, особенности жанра и композиции.			
56	Типы помещиков. Художественная деталь как средство создания образов поэмы.			
57	Чичиков - новый герой эпохи. Идеино-композиционное значение образа.			
58	Пафос лирических отступлений в поэме. Живая Русь.			
59	Стиль писателя. Единство лирического и сатирического в поэме.			
60-61	Сочинение по роману Н.В. Гоголя "Мертвые души".			
62	А.Н. Островский. Слово о писателе. "Свои люди - сочтемся"			
63	Реализм произведения. Система персонажей. Характеры героев пьесы.			
64-65	А.Н. Островский "Снегурочка", "Доходное место", "Бедность не порок"			
66	Основные мотивы творчества Н.А. Некрасова			
67	Проблема и жанр поэмы "кому на Руси жить хорошо?"			
68-69	Жизнь народа в поэме. Образы крестьян. Образ народного заступника Григория Добросклонова			
70-71	Ф.М. Достоевский . Слово о писателе. "Бедные люди"			
72	Особенности жанра произведения. Внутренняя свобода			

	человека в повести.			
73	Ф.М. Достоевский. Гуманизм писателя в повести "Белые ночи"			
74-75	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографическая трилогия. Обзор содержания			
76	Герои трилогии. Проблема становления личности. Внутренний монолог как одно из особенностей изображения персонажа.			
77	"Диалектика души" героев в произведениях Толстого. Особенности повествования.			
78	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Тоска"			
79-80	"Крыжовник". Индивидуальное счастье и общие интересы. Подлинные и мнимые ценности жизни.			
81	"Анна на шее". Причины превращения героини в эгоистическую хищницу.			
82	Тест-контроль по произведениям 19 века			
83-84	Русская литература 20 века. Богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин. Слово о писателе.			
85	И.А.Бунин. Загадки русской души в рассказах: "Сверчок", "Косцы", "Птицы небесные"			
86	Поэзия Серебряного века. Символизм. Своеобразие лирики А.А. Блока.			
87	Стихи А.А. Блока о любви. Роль символов.			
88-89	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема родной природы в лирике поэта.			
90	Тема Родины и любовь ко всему живому в лирике С.А. Есенина			
91-92	Футуризм. В.В. Маяковский. Личность и творчество. Проблематика и идейное содержание лирических произведений.			
93	Метафоричность поэтического языка В.В. Маяковского			
94-95	Сатирическое изображение негативных явлений действительности в стихах Маяковского			
96	Стихи поэтов Серебряного века. Мои любимые поэты Серебряного века.			
97-98	М.А. Булгаков. Слово о писателе. Проблематика повести "Собачье сердце"			
99	Фантастика, сатира и глубокий психологизм повести. Художественные особенности.			
100-	М.Шолохов. "Судьба человека".			

101	Жанровые особенности. Смысл заглавия. Реализм произведения. Прототип героя.			
102	Особенности композиции произведения. Фольклорные начала в рассказе. Гуманизм рассказа. Война и дети.			
103-104	А.И. Солженицын. "Матренин двор" Возвышенное и обыденное в рассказе. Душевный мир героини, ее жизненный путь и характер. Образ автора и рассказчика в произведении.			