

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Лингвистическая гимназия «Виктория»**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
протокол №1 от
28.08.2023

«Согласовано»
с зам.директора по УВР
Филичкин А.Б.

«Утверждаю»
директор АНОО «Лингвистическая
гимназия «Виктория»
_____ Пикало М.Л.
Приказ № 132 от 28.08. 2023 г.

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка»
5-8 класс
основное общее образование.
(ФГОС ООО)

Календарно-тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Разделы и темы уроков.	Дата по плану	Дата фактич.
	Музыка моего края.		
	<i>Фольклор - народное творчество</i>		
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа.		
2	Традиционная музыка – отражение жизни народа.		
3	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)		
4	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)		
	<i>Календарный фольклор.</i>		
5	Осенние календарные обряды.		
6	Зимние календарные обряды.		
7	Весенние календарные обряды		
8	Летние календарные обряды.		
	Русская классическая музыка.		
	<i>Образы родной земли.</i>		
9	Вокальная музыка на стихи русских поэтов.		
10	Программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы.		
11	Программные инструментальные произведения, посвященные картинам народного быта, сказкам, легендам.		
12	Образы родной земли на примере творчества М.И. Глинка, С.В. Рахманинова.		
	<i>Русская исполнительская школа</i>		
13	Творчество выдающихся отечественных исполнителей: С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович.		
14	Консерватории в Москве, и Санкт-Петербурге.		
15	Конкурс имени П.И. Чайковского.		
	Европейская классическая музыка.		
	<i>Национальные истоки классической музыки.</i>		
16	Национальный музыкальный стиль. Ф. Шопен.		
17	Национальный музыкальный стиль. Э. Григ.		
18	Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки.		
19	Характерные жанры, образы, элементы музыкального		

	языка.		
20	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.		
	<i>Музыкант и публика.</i>		
21	Кумиры публики. В.А. Моцарт, Н. Паганини.		
22	Кумиры публики Ф. Лист.		
23	Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики.		
24	Культура слушания музыки в прошлые века и сегодня.		
25	Культура слушания музыки в прошлые века и сегодня.		
	Связь музыки с другими видами искусства.		
	<i>Музыка и литература.</i>		
26	Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Песня, романс, кантата.		
27	Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Ноктюрн, баркарола, былина.		
28	Интонация рассказа, повествования в инструментальной музыке.		
29	Интонация рассказа, повествования в инструментальной музыке. Поэма, баллада.		
	<i>Музыка и живопись.</i>		
30	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.		
31	Аналогии: ритм, композиция.		
32	Аналогии: линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика.		
33	Импрессионизм. К. Дебюсси, А.К. Лядов.		
34	Программная музыка.		

Календарно-тематическое планирование.

6 класс

№ п/п	Разделы и темы уроков.	Дата по плану	Дата факт.
	Народное музыкальное творчество России.		
	<i>Россия – наш общий дом.</i>		
1	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов России		
2	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов России		
3	Музыка наших соседей.		
4	Музыка других регионов. <i>Фольклорные жанры.</i>		
5	Общее и особенное в фольклоре народов России.		
6	Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика.		
7	Общее и особенное в фольклоре народов России: эпос.		

8	Общее и особенное в фольклоре народов России: танец.		
	Русская классическая музыка.		
	<i>Золотой век русской культуры</i>		
9	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, баллы, театры.		
10	Увлечение западным искусством, появление своих гениев.		
11	Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций и образов на примере творчества М.И. Глинки.		
12	Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций и образов на примере творчества П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова.		
	<i>История страны и народа в музыке русских композиторов.</i>		
13	Образы народных героев.		
14	Тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов.		
15	Сочинения композиторов - членов «Могучей кучки», С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова.		
	Европейская классическая музыка.		
	<i>Музыка – зеркало эпохи</i>		
16	Искусство как отражение образа жизни эпохи.		
17	Искусство как отражение главных ценностей эпохи		
18	Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).		
19	Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха.		
20	Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества Л. ван Бетховена		
	<i>Музыкальный образ</i>		
21	Героические образы в музыке.		
22	Лирический герой музыкального произведения.		
23	Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта).		
24	Стили классицизм и романтизм		
25	Круг основных образов, характерных интонаций, жанров.		
	Жанры музыкального искусства.		
	<i>Камерная музыка</i>		
26	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ).		
27	Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз).		
28	Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма.		
29	Куплетная форма.		
	<i>Циклические формы и жанры.</i>		

30	Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).		
31	Принцип контраста.		
32	Прелюдия и фуга.		
33	Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст тем.		
34	Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст тем.		

Календарно-тематическое планирование.

7 класс

№ п/п	Разделы и темы уроков.	Дата по плану	Дата факт.
	Музыка народов мира		
	<i>Музыка – древнейший язык человечества</i>		
1	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.		
2	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.		
3	Древняя Греция – колыбель европейской культуры(театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)		
4	Древняя Греция – колыбель европейской культуры(театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)		
	<i>Музыкальный фольклор народов Европы</i>		
5	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора		
6	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора		
7	Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов		
8	Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов		
	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки		
	<i>Развитие церковной музыки</i>		
9	Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи)		
	Гвидо д Ареццо, протестанский хорал)		
10	Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение)		
11	Полифония в западной и русской духовной музыке.		
12	Жанры: кантата, духовный концерт, реквием		
	<i>Музыкальные жанры богослужения</i>		

13	Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки.		
14	Многочастные произведения на конанические тексты: католическая месса, православная литкргия, всенощное бдение.		
15	Многочастные произведения на конанические тексты: католическая месса, православная литкргия, всенощное бдение.		
	Европейская классическая музыка		
	<i>Музыкальная драматургия</i>		
16	Развитие музыкальных образов		
17	Музыкальная тема		
18	Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка		
19	Музыкальная форма – строение музыкального произведения		
20	Музыкальная форма – строение музыкального произведения		
	Жанры музыкального искусства		
	<i>Симфоническая музыка</i>		
21	Одночастные симфонические жанры (Увертюра, картина)		
22	Одночастные симфонические жанры (Увертюра, картина)		
23	Одночастные симфонические жанры (Увертюра, картина)		
24	Симфония		
25	Симфония		
	Связь музыки с другими видами искусства		
	<i>Музыка и театр</i>		
26	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л. Ванн Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.)		
27	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л. Ванн Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.)		
28	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л. Ванн Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.)		
29	Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.		
30	Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.		
	<i>Музыка, кино и телевидения</i>		
31	Музыка в немом и звуковом кино		
32	Внутрикадровая и закадровая музыка		
33	Жанры фильма – оперы, фильма – балета, фильма – мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)		
34	Жанры фильма – оперы, фильма – балета, фильма –		

	мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)		
35	Жанры фильма – оперы, фильма – балета, фильма – мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)		

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Разделы и темы уроков.	Дата по плану	Дата факт.
	Музыка моего края.		
	<i>Семейный фольклор</i>		
1	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека.		
2	Свадебный обряд.		
3	Рекрутские песни.		
4	Плачи-причитания.		
	<i>Наш край сегодня.</i>		
5	Современная музыкальная культура родного края.		
6	Гимн Алтайского края, Шипуновского района.		
7	Земляки-композиторы, исполнители, деятели культуры.		
8	Театр, филармония, консерватория..		
	Жанры музыкального искусства.		
	<i>Театральные жанры.</i>		
9	Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал.		
10	Массовые сцены. Сольные номера главных героев..		
11	Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы.		
12	Роль оркестра в музыкальном спектакле.		
	Русская классическая музыка.		
	<i>Русский балет.</i>		
13	Мировая слава русского балета.		
14	Творчество композиторов П.И. Чайковского, СС. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Р.К. Щедрина.		
15	Творчество русских балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.		
	Европейская классическая музыка.		
	<i>Музыкальный стиль</i>		
16	Стиль как единство эстетических идеалов.		
17	Стиль как единство круга образов, драматургических приемов.		
18	Стиль как единство музыкального языка.		
19	Творчество В.А. Моцарта.		
20	Творчество К. Дебюсси, А. Шёнберга.		
21	Творчество Ф. Листа, Шуберта.		

	Русская классическая музыка.		
	<i>Русская музыка – взгляд в будущее.</i>		
22	Идея светомузыки.		
23	Мистерии А.Н. Скрябина.		
24	Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина.		
25	Электронная музыка на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева.		
	Современная музыка: основные жанры и направления.		
	<i>Джаз.</i>		
26	Джаз – основа популярной музыки XX века.		
27	Особенности джазового языка и стиля.		
28	Свинг, синкопы. Ударные инструменты.		
29	Духовые инструменты. Вопросно-ответная структура мотивов.		
30	Гармоническая сетка, импровизация.		
	<i>Мюзикл.</i>		
31	Особенности жанра.		
32	Классика жанра – мюзиклы середины XX века.		
33	Творчество Ф. Лоу, Р.Роджерса, Э.Л. Уэббера.		
34	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.		
35	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.		